

NATALIE SPENCER



CONTATTI

(+44 75 34 69 20 32)

n.spencer.contact@gmail.com

www.natalie-spencer.net

Data di nascita: 17/11/91

Altezza: 176cm

Peso: 62 kg

Occhi: Nocciola

Capelli: Castani

Domicilio: UK / ITALIA

Nazionalità: Doppia- Inglese, Italiano

Età: 19-29

CINEMA

2018 - LUNGOMETRAGGIO **They Came Like Swallows** *MARIANNE (protagonista)*
(Regia – David James Watson, Washington Dean Pictures)

2017 - LUNGOMETRAGGIO **Tito e gli Alieni** *EMILY (supporting)*
(Regia - Paola Randi, Bibi Film)

2016 – DOCUMENTARIO **The Ocean Fell Into The Drop** *SE STESSA*
-In Conversazione con Terence Stamp-

2017 – CORTOMETRAGGIO **Hookworm** *TAMARA (protagonista)*
(Regia – Noah Aldhous, AUB)

2017 – CORTOMETRAGGIO **We Built A Time Machine** *ROSEA (protagonista)*
(Regia - Lucy Benneworth, NUA)

2016 – CORTOMETRAGGIO **The Affair** *MAY (protagonista)*
(Regia -Yurina Song, LONDON FILM ACADEMY)

2015 - CORTOMETRAGGIO **Lo Scambio** *ALICE (protagonista)*
(Regia - Giuseppe Duca, Cicova)

TEATRO

2013 **Incanto dell'Anima Mia** - Regia di Gigi Savoia. (*'Desdemona' - protagonista*)
CASTEL NUOVO-MASCHIO ANGIOINO, Napoli

2013 **Ciò Che Non Ti Uccide Ti Rende Più Forte** – Regia di Giuseppe Sollazzo. (*'Signora Esposito' - protagonista*)
I.S.I.S A. CASANOVA, Napoli

2012 **Julian Ignores His Friend and Talks to a Pretty Girl** – Regia di Will Rowland e John Bell. (*'Patrisha' - protagonista*)
THE UNDERBELLY, Edimburgo (Al Festival *The Edinburgh Fringe Festival*)

2011 **The Cheese Grater Review** – Regia di Will Rowland e John Bell. (*'Miss Penelope' - protagonista*)
THE GARAGE THEATRE, Londra

2010 **Big Love** – Regia di Louisa Sanfey. (*'Lydia' - protagonista*)
THE GARAGE THEATRE, Londra

2010 **Three Women** – Regia di Sarah Delaney. (*'Prima Donna' - protagonista*)
THE PARABOLA ARTS CENTRE, Cheltenham

2009 **Lust of the Eyes** – Regia di Fiona Ross. (*'Elizabeth Siddal' - protagonista*)
THE VAULT, Edimburgo (al Festival *The Edinburgh Fringe Festival*)

MODA

2012 Modella per la campagna di 'BUKKI', che è diventato dopo una linea di TOPSHOP.

FORMAZIONE

2016 *The Actors Ascend Group – Laboratorio con Regista Jo McInnes,*
INGHILTERRA

2016 *Actors' Lab, The Everyman Theatre,* INGHILTERRA

2015 *Il Pilota, workshop cinematografico, il KINO – a cura di Paola Randi*

2014 *Corso di dizione, Il Melgrano, cura di Alessandra Battaglia, ITALIA*

2008-2010 *Lezione di recitazione, cura di Sarah Delaney, INGHILTERRA*

1999-2008 *Stagecoach Theatre Arts School, INGHILTERRA*

TITOLO DI STUDIO

BA Honours(2:1) in Lingue Moderne: Francese ed Italiano, UNIVERSITY COLLEGE LONDON

LINGUE : INGLESE (*Madrelingua*) ITALIANO (*C2/Ottimo*) FRANCESE (*C2/Ottimo*)

ACCENTI : INGLESI: 'Southern' English, Americano, Australiano, Sud-Africano

SPORT/SKILLS :

Sci, Nuoto, Ciclismo, Patinaggio a rotelle, Tennis, Atletica
Pianoforte (Livello 4 secondo *Associated Board of the Royal Schools of Music*), Danza Classica (Livello medio)